

西伯歸于程

回來了，西伯侯姬昌回來了！他回到了程邑，程邑行宮依舊，只是小兒長大了許多，西伯侯姬昌有一百多個兒子。

自從他壬戌夏，和姬度偷偷到殷地朝歌買酒喝，被北伯侯崇侯虎的從人捉弄，誣告他偷了家裡女人的銀子買酒喝，報請大夫商屈將他拘管在羑里，牖里之庫，等待家人領回。至今夏才回到程邑已經過去了六冬，程邑行宮的女人更老了，小兒卻長大了不少。

小孩會長大，西伯侯姬昌也老了六歲，但是他依舊黑髮濃密，鬚髯飄飄，除了身形略為豐盈之外，別無改變。但是他的妻子們卻都老了，每一個妻子看起來都面目可憎。

西昌伯姬昌現在又想改稱號了，他認為西伯侯不吉利，西伯侯被囚於羑里有辱名聲。他現在脫困了，又要改稱為西伯了！沒有人敢有意見，西伯侯姬昌每隔一陣子就要改名號，從周公、西昌伯、西昌侯、西伯侯、西伯……，他愛換稱號在西岐又不是什麼新鮮事，隨他吧！只是苦了那些侍者和役者們，他們天天和西伯在一起，萬一稱呼弄錯了，保準被發落去西岐的戎鹽井幹活，一輩子也別想翻身。

姬旦和姬度都來見父親西伯，恭賀他脫困，未來更是大有可為……，他們說了一車子好話，還說了，姬發已經前去殷地朝歌接西伯姬昌，可能錯過了，姬發走水路去。

西伯淡淡的不以為意，他還有許多事要想，姬發去不去接他，不重要了！至於伯邑死了，

姬旦和姬度也知道了，他們表示傷心和不幸，西伯姬昌把回來的路上，吐籽之事鉅細靡遺地描述了一遍，姬旦記在心裡，暫時不發表意見。伯邑之死，還沒有顯出重點，姬旦能忍，他是忍人。

姬度終於鬆了一口氣，西伯姬昌回來程邑，他才敢再來，否則他每次來程邑，都會被程邑行宮那裡面的女人追著打罵，這讓他狼狽不堪。

姬鮮不久以後也來程邑見西伯姬昌，他帶來肩下的一群弟弟們，西伯看著這些已經成材的兒子們，開懷大笑，他的計畫應可以實行了！他要入主殷地朝歌當朝歌人主，紂王！已經不在他的眼目中了，他有殷地朝歌殷家商人的秘密了，他擁有了殷家商人稱帝稱王的訣竅了，就是那八個圖形：≡≡≡≡≡≡≡≡——道。

姬發真的到了殷地朝歌，他不是去接父親西伯姬昌，他是想去接姬旦。他認為姬旦應該會和他一起到西歧，紂王要閔天獻美女和駿馬，姬旦一定早就失愛於紂王，但是他姬發絕對不會辜負她，他要把茹宮送給她，他要姬旦快樂一輩子，只要她和姬發一起走，紂王不會想念她的……。

姬發帶了從人到玉門找姬旦，姬旦不在玉門，玉門的嬖嬖說姬旦和紂王去了鹿台。姬發矇了！鹿台？姬旦不是已經失愛於紂王了嗎？鹿台在哪裡？

鹿台就是南單之台，姬發立刻帶著從人直奔南門外，他要去鹿台找姬旦和紂王，既然紂王不要姬旦，帶她去鹿台做什麼？

鹿台在殷地朝歌南門外九十里地，甲辰端午開工，戊申小滿落成。寬三百六十尺，廣

三百九十尺，高百九十仞，入地五丈，夯土築基，巨石壘壁，牆以疆土板模夯實，遠看成五層梯型高台，上台石階大面直上，每一階合人行尺工，百階成台，環高台繞一圈，角邊無欄飾。台下空心，能儲存糧食稻穀和種子。

鹿台上築了一座居室——瓊室，現在朝歌商人稱瓊室為摘星樓。因為眾人去黑莊寶井掏寶，有人送寶石來獻給妲己，妲己將那些寶石都放在瓊室，讓殷地朝歌人人都能去看，寶石多了，夜裡也閃閃發光，瓊室就成了摘星樓了。

姬發一直駕車奔跑，直到天黑以後才到鹿台，姬發和隨從的人在月光下親眼目睹了鹿台，南單之台的巨大。鹿台自平地矗起，直上雲霄，巨大的黑影將他們一車人都吞沒了。姬發滿心震撼，這是什麼建築物？這麼巨大，他要去哪裡才能找到妲己？他不死心，硬要從人陪他上鹿台，西歧羌人沒見過這麼巍峨高聳的建築，人人心懷敬畏，竟然不肯隨他上鹿台。

姬發一個人，氣喘吁吁的爬上了鹿台，鹿台上真是空曠，不遠處有一座屋宇，他藉著月光走到了摘星樓，摘星樓裡面空蕩蕩，沒有人，大堂上有一隻長翅榜的胖大金管發出微光，連四面牆壁都星光閃閃，姬發靠近一看，都是會發光的石頭，各種顏色都有，姬發看呆了！姬發想起來了，他是來尋找妲己的，看這些發光的石頭做什麼，他到處找人，摘星樓裡面沒有人。

他跑出摘星樓，月光清澈如水，遠處有歌聲優揚，柔和美麗，比芊芊唱的都好，姬發循聲靠近，鹿台邊緣的一角，真的是一角，妲己和紂王兩人一坐一站，妲己正在唱歌！

妲己唱得忘我，紂王也加入歌聲，兩人的唱音和諧，姬發聽不清楚他們唱些什麼曲子，只覺得聲聲聽來，舒心悅耳，他想靠近一些，可是鹿台廣大無邊無欄，妲己和紂王就在邊角上一

坐一站，姬發想要靠近他們卻不能了，他兩腿發軟，渾身簌簌發顫，這麼高的鹿台，夜風又大，他們兩人就不怕跌下去？

紂王和妲己唱念完了，他們無聲的停佇，時間彷彿也跟着停止了。姬發一點也不能動彈，他被摘星樓的陰影遮蔽了，紂王攜著妲己的手雙雙緩步走下鹿台，姬發一動也不敢動，他不能動，他——害怕了！

紂王和妲己都看見了姬發，他們能見到生命之光，他們兩人都辨識出來那光色是姬發所發出來的光，那是一團混亂的光色，冒煙還蹦火星，略帶土色毫芒還有黑斑點點。

紂王很憐憫姬發，姬發並不是壞人，更不是惡人，他只是失心了，失去了妹喜已，他的光色混濁難看，紂王希望他能改變過來，恢復平靜的心。

姬發垂頭喪氣地待在摘星樓等待天亮，天亮以後，他才能走下去，現在，烏雲遮月，他難辨東西。

摘星樓的四壁都是發光的寶石，黑夜中繁星點點，難怪被稱為摘星樓，隨手都能摘下一堆寶石。紂王真的很寵愛妲己，玉門的規制優雅，摘星樓上，每一枚寶石價值連城，這些都是姬發無法給妲己的禮物，他的茹宮和摘星樓一比，簡直成了馬廄驢窩，一點也不富麗堂皇。

天大亮，姬發睡醒了，昨夜迷糊中他睡著了，姬發張開眼睛被摘星樓的藻井嚇了一跳，摘星樓白天看更華麗，全室木造，樑木皆以榫卯牽引不費一釘，架內排樓、綱目斗拱、木木相疊結成網狀，這些木匠工法姬發從未見過，也不知是何名稱。

牆壁塗敷胡粉，這個他就知道了，他的茹宮也是塗敷相同的胡粉，四壁寶石依舊發光，只

是不像黑夜裡看來那樣閃亮，朝陽反射在那隻長翅膀的胖大金管上金光燦爛，彷彿振翅欲非，姬發顫巍巍的走下鹿台，他要回去西歧，他不願再來殷地朝歌了，這裡成了他的傷心地，紂王的一切作為，他是辦不到了。

做程典以命三忠

散宜生畫那八個圖形給西伯看，三三三三三三三三三三。南官括也來湊熱鬧，他也學過這八個圖形，之前他在西門行宮當役者，有機會就畫一個來問盧苓，盧苓無不耐心回答，漸漸的他也學會了一些。

閔天在這次營救西伯行動中回西歧取莘氏女和駿馬給在朝歌的散宜生，散宜生又將莘氏女和好馬送給大夫商屈，順利將西伯救出姜里，牖里之庫。他也順理成章的成為這個小團體的功臣，西伯太滿意了，他宣稱，散宜生、南官括和閔天為——三忠。

但是，這三忠，除了閔天，散宜生和南官括都對這八個圖形各說各話？和他所聽到的都不一樣？這怎麼可好！

散宜生、南官括對這八個圖形的說法相持不下，閔天也不懂，西伯更是如墮霧中！老醫者仲民也說，這是——「道。」